ロロナ＆トトリのアトリエ アートブック

Atelier Rorona & Totori Art Book

ロロナ&トトリのアトリエ アートブック
Atelier Rorona & Totori Art Book

Contents

✻Visual Art Works
Rorona Side …… 004
Totori Side …… 014
Break Time：ラフスケッチ紹介 …… 026

✻Character Art Works
Rorona Side …… 028
Totori Side …… 054

✻Event Art Works
Rorona Side …… 086
Totori Side …… 116
Break Time：イベントシーン制作
途中イラスト紹介
Totori Side …… 146
Rorona Side …… 148

✻and Other Works
各キャラクター完成までの変遷イラスト …… 150
岸田メルインタビュー …… 156

ロロナ&トトリのアトリエとは?

「ロロナのアトリエ」は2009年に、「トトリのアトリエ」は2010年に、それぞれ株式会社ガストから発売された「アトリエ」シリーズの新作だ(2010年9月現在)。主人公は与えられた目的を達成するために材料を採取し、自宅工房(アトリエ)でレシピに従って調合、新しいアイテムを生み出していく。キャラクターデザインに岸田メルを起用し、プラットフォームをプレイステーション3にしたことで、ビジュアル面での大幅な強化が図られたタイトルでもある。

✻ロロナのアトリエ ～アーランドの錬金術士～

●プレイステーション3●ガスト●新約錬金術RPG●2009年6月25日発売
●7,140円●1人プレイ●CERO：A(全年齢対象)

いきなり押しつけられたアトリエ経営の行く末は?

大陸の片隅にある王国アーランド、その街にあるアトリエにある日、国からの使いがやってくる。そして、これから3年以内に仕事ができることを証明できなければ、アトリエの営業許可を取り上げると言い残し去っていく。しかし、それを聞いた店主は、弟子にすべてを押しつけて遊びに行ってしまう。残されたのは、突然重大な責任を負わされてオロオロする一人の少女・ロロナだった。

✻トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～

●プレイステーション3●ガスト●新約錬金術RPG●2010年6月24日発売
●7,140円●1人プレイ●CERO：A(全年齢対象)

音信不通となった母の姿を追い求めて――

その昔、国の周りを開拓しようとしていた騎士たちは、一般の人に手伝ってもらい仕事をこなしていた。それが制度化され、今では冒険者という仕事になっている。主人公・トトリの母親も有名な冒険者だったが、何年も帰ってきていないだけでなく、何の連絡もない。ロロナから錬金術を教わったトトリは、母親を捜すために冒険者になることを決意する……。

Visual Art Works

ゲーマガ2010年8月号付録イラスト

パッケージイラスト

メインビジュアル1

メインビジュアル2

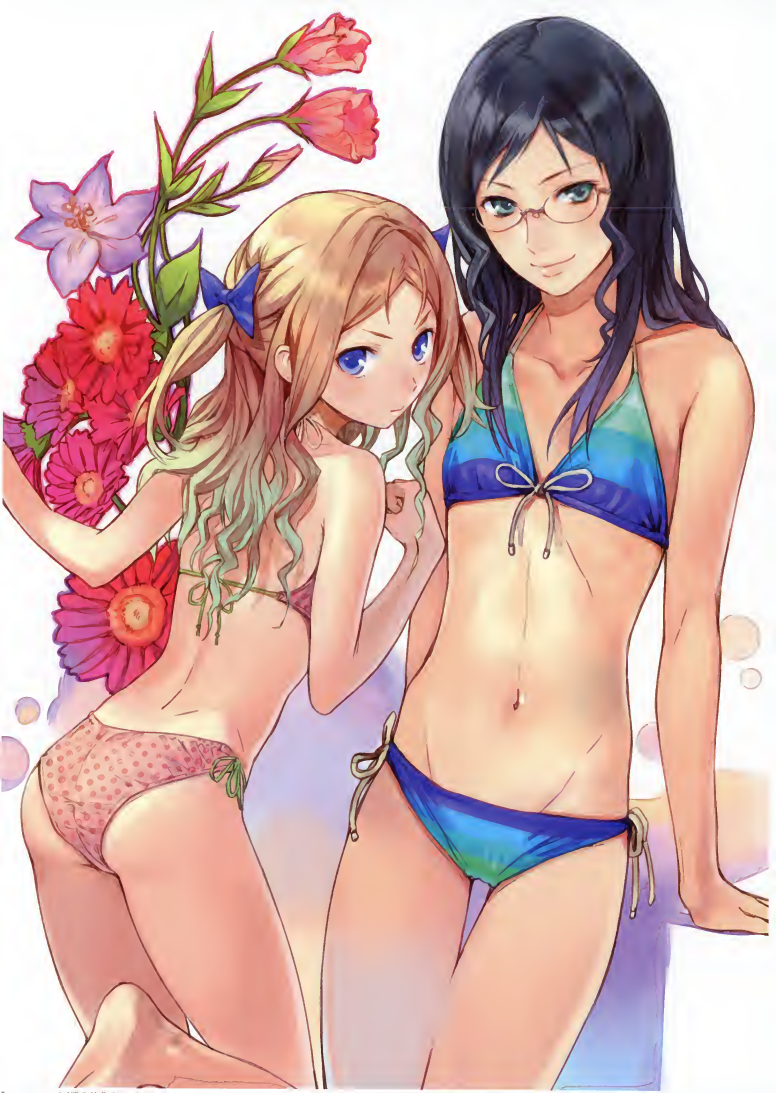
ロロナのアトリエ ～アーランドの錬金術士～ザ・コンプリートガイド表紙

ガスト2009カレンダーイラスト

「いまじん」購入特典イラスト

「ソフマップ」購入特典イラスト

「メッセサンオー」購入特典イラスト



「メディアランド」購入特典イラスト

ゲーマガバレンタインプレゼント企画イラスト

パッケージイラスト

ゲーマガ2010年8月号表紙

トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～ ザ・コンプリートガイド表紙

電撃プレイステーション2010年6月25日号表紙

『ゲームアーク』『クレスト宝島』『パピルス』購入特典イラスト

「いまじん」購入特典イラスト

「ソフマップ」購入特典イラスト

『メッセサンオー』購入特典イラスト

「メディアランド」購入特典イラスト

ロロナ&トトリのアトリエ アートブック表紙

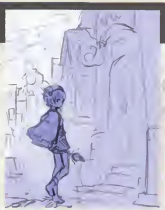
Break Time

本邦初公開となる、パッケージイラストやポスターなどのラフスケッチを、まとめて掲載！　ラフスケッチのアバウトさと、完成イラストとのギャップに驚いた人も多いのでは？

ラフスケッチ紹介

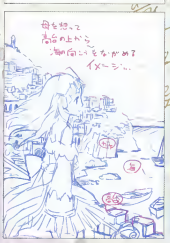
Rorona Side

左上から
「ロロナ」パッケージラフ1
「ロロナ」パッケージラフ2
「ロロナ」メインビジュアル下書き
「ロロナ」メインビジュアルラフ1
「ロロナ」メインビジュアルラフ2
（ロロナのみ）メインビジュアル



Totori Side

左上から
「トトリ」パッケージラフA
「トトリ」パッケージラフA-2
「トトリ」パッケージラフB
メインビジュアルラフ1
メインビジュアルラフ1 解説
メインビジュアルラフ2
メインビジュアルラフ2解説



ロロナラフスケッチ／
from ロロナのアトリエ

トトリラフスケッチ
from トトリのアトリエ

Character Art Works

Rororina Fryxell

ロロライナ・フリクセル（ロロナ）

CV:門脇舞以

突然アトリエのすべてを任されたちょっと不幸な14歳

Personal Data

年齢：14歳
身長：148cm
血液型：O型
趣味：パイ作り

「ロロナのアトリエ」の主人公。幼い頃、病気にかかった両親をアストリッドに助けてもらい、その治療代のカタとして、以来、弟子兼雑用係としてアトリエに住み込みで働かされることに。弟子とは名ばかりで、アストリッドからは錬金術の"れ"の字も教えてもらっていない。

のんびりおっとりしているが、基本的に元気な女の子。ドジで天然でうっかりしているところが多々あり、それでしょっちゅう失敗している。不幸体質で、周りやアストリッドに泣かされるが立ち直りも早く、少しすればころっと忘れる。何回アストリッドにからかわれ騙されてもすぐに忘れるので、毎回騙されまくる。

人の名前を短して呼ぶクセがあり、離せない名前だと噛しがる。唯一の趣味にして特技は、手作りのパイを焼くこと。アストリッドの前ではこに出さないが、将来は自分だけのパイの店を開くことが密かな夢。

設定画

表情パターン一覧

顔設定画

Cuderia von Feuerbach

クーデリア・フォン・フォイエルバッハ
CV：喜多村英梨

世話焼きで優しいけど
ちょっと怒りっぽい幼馴染み

Personal Data

年齢：13歳
身長：139cm
血液型：AB型
趣味：小物集め（アクセサリとか）
通称：くーちゃん

ロロナの幼馴染みの女の子。しょっちゅうアトリエを訪ねてきては、ロロナと遊んだり説教したりダメ出しをしている。特に、ロロナがアトリエを任されてからは、なんだかんだと理由を付けてはやってきて、頼まなくてもいろいろと手伝ってくれるように。

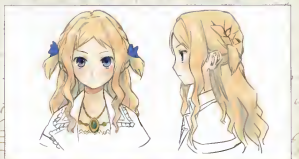
傍目からは、ロロナのことが好きで好きでたまらないように見えるが、本人は顔を真っ赤にして否定。ロロナを独り占めしている（と、クーデリアは思っている）アストリッドとは、犬猿の仲。しょっちゅうケンカをふっかけるが、いつもアストリッドのほうが一枚も二枚も上手なので、常に自分がからかわれて終わる。家はそれなりのお金持ちだが、クーデリア自身はそのことをあまり快く思っていない様子。

性格はしっかり者で世話焼き。ロロナより1歳年下だが、2人のやりとりを見ていると背の高さ以外、クーデリアのほうが年上に思える。少々短気で怒りっぽく、ときおり素直な気持ちを口に出せない。そのせいで、あとで自己嫌悪に陥ることもしばしば。身長が低いこと、全然伸びないことをほんのちょっとだけ気にしている。

設定画

表情パターン一覧

顔設定画



Lionela Heinze

リオネラ・エインセ

CV：真堂圭

Personal Data

年齢：16歳

身長：153cm

血液型：A型

趣味：人形とおしゃべりすること

通称：りおちゃん

人見知りで恥ずかしがり屋な旅の人形遣い

街から街へ、人形劇をしながら旅を続ける大道芸人の女の子。たまたまアーランドを訪れた際に、ロロナと知り合いになる。

持っている二匹の人形は、どういう仕掛けか自分の意志でしゃべることができる。黒いほうのネコは、やんちゃでロロの悪い男の子で、しょっちゅう悪地悪を言ってはリオネラを泣かせているホロホロ。黄色いネコはアラーニャ。しっかり者のお姉さんで、ホロホロからリオネラをかばうこともあれば、説教をして泣かせてしまうこともしばしば。

極度の人見知りで恥ずかしがり屋なうえ、男性が特に苦手。ちょっと大胆な格好で大道芸をやっているのも、そんな自分の性格を直すため。一向に効果がないように見えるが、これでも昔より大分マシになった。

設定画

表情パターン一覧

顔設定画

寡黙で誠実なアーランド王国の騎士

アーランド王国に仕える騎士。ただ、服装からも分かるが、騎士の身分は名目上のもので、城で働く人間すべてが騎士であったりする。そんな中でただ一人騎士らしくあろうと努めており、剣の修行も毎日欠かさない。真面目で有能なため、周りから仕事や面倒ごとをいろいろと押しつけられる。今回も、錬金術のアトリエに武具修理を出しに行くという役目を任され、さらに紅三号騎の航跡を管理することに。

性格は、とにかく真面目。生まれついての性分でもあるが、騎士という仕事に就いてからは、ぞうに見合うようことさらカタく、真面目に振る舞う。それほど騎士という職業に思い入れを持っているので、現実とのギャップに悩むことも。周りの人からはちょっと怖い人だと思われているが、実際は潔癖過ぎて寂しい人。ただ不器用で、人助けをするときでも優しい言葉をかけられるほど甲斐性がないので、その誤解はますます深まるばかり。

とはいえ、あまりに堅物すぎるのが逆にかわいいと、年上の女性によくからかわれる。あまり弄られると、つい地が出てしまうことも。

Sterkemburg Cranach

ステルケンブルク・クラナッハ
(ステルク)

CV:小杉十郎太

Personal Data

年齢:25歳
身長:165cm
血液型:A型
趣味:ハトの餌付け
通称:ステルクさん